



U tebe se, Gospodine, uzdam!

NEDJELJNI LITURGIJSKO-PASTORALNI LISTIĆ
ŽUPE BL. ALOJZIJA STEPINCA, ZAGREB

br. 627 | god. 14. | 12. studenoga 2023. | 32. NEDJELJA KROZ GODINU / A

OGLASI

Na drugu nedjelju svoje molitve i žrtve prikazujemo za naše obitelji.

U četvrtak, 16. studenoga, održat će se **sjednica Odbora Župnog caritasa**.

U isto vrijeme održat će se i **mjesečni susret Schönstattске obitelji**.

Obilježavanje **Dana sjećanja na žrtvu Vukovara i Škabrnje** započinje u petak, 17. studenoga, **paljenjem svijeća** duž Ulice grada Vukovara, a u 18,30 sati središnji je program i molitva kod spomenika dr. Franji Tuđmanu.

U subotu, 18. studenog, u 19 sati, slavi se **misa za sve branitelje i žrtve Vukovara, Škabrnje i domovine Hrvatske**, u crkvi sv. Mati Slobode, a nakon mise održat će se koncert: „Zapamtite Vukovar“.

Susret djece mlađe školske dobi, do 4. razreda, bit će u subotu, u 9 sati.

Pod geslom *Ne okreći lica od siromaha* (Tob 4, 7) sljedeće se nedjelje obilježava **7. Svjetski dan siromaha**.

Svetu misu za sve siromašne i za dobročinitelje slavimo u 11 sati.

Na **treću nedjelju** u mjesecu molimo zdravlje bolesnima, snagu nemoćnima i ljubav onima koji skrbe za njih.

TJEDNI RASPORED

Svagdanja misa:

od utorka do petka, u 18,30 sati;
subota u 7,30 sati.

Ispovijed, Krunica:

pola sata prije mise.

Župni ured:

od utorka do petka, od 17 do 18 sati.

Euharistijsko klanjanje:

četvrtkom
od 19 do 19,30 sati, petkom cjelonoćno.

Biblijska zajednica:

ponedjeljkom u 19,15 sati.

Zajednica mladih:

utorkom u 20,30 sati.

Kateheza za odrasle:

srijedom nakon mise.

PROBE ZBOROVA:

Dječji zbor: subotom u 10 sati.

Zbor mladih: nedjeljom u 17 sati.

Mješoviti zbor: srijedom u 20 sati.

Prilog **Za potrebe Župe i Obiteljski dar** možete donijeti u Župni ured ili uplatiti na račun: HR3423400091110672315.

Za korisnike mobilnog bankarstva:



KALENDAR I MISNE NAKANE

NEDJELJA, 12. studenoga	Jozafat	9,00	<i>Za žive i pokojne župljane</i>
32. NEDJELJA KROZ GODINU		11,00	+ Dragutin Križanić
Mudr 6,12-16; Ps 63,2-8; 1Sol 4,13-18; Mt 25,1-13		18,30	+ Angela Straub
PONEDJELJAK, 13. studenoga	Stanislav		<i>Nema mise</i>
Mudr 1,1-7; Ps 139,1-10; Lk 17,1-6			
UTORAK, 14. studenoga	Nikola Tavelić	18,30	<i>Kolektivna</i>
Mudr 2,23 – 3,9; Ps 34,2-3.16-19; Lk 17,7-10			
SRIJEDA, 15. studenoga	Albert Veliki	18,30	+ Luka i Jela Katić
Mudr 6,1-11; Ps 82,3-4.6-7; Lk 17,11-19			
ČETVRTAK, 16. studenoga	Gertruda, Margareta	18,30	+ Krešimir i Anica Badurina
Mudr 7,22 – 8,1; Ps 119,89-91.130.135.175; Lk 17,20-25			
PETAK, 17. studenoga	Elizabeta Ugarska	18,30	<i>Kolektivna</i>
Mudr 13,1-9; Ps 19,2-5; Lk 17,26-37			
SUBOTA, 18. studenoga	Posv. baz. sv. Petra i Pavla	7,30	+ Gordana Ervačanin
Mudr 18,14-16; 19,6-9; Ps 105; Lk 18,1-8			
NEDJELJA, 19. studenoga	Janja Asiška	9,00	<i>Za žive i pokojne župljane</i>
33. NEDJELJA KROZ GODINU		11,00	+ Marijan Aladrović
Izr 31,10-31; Ps 128,1-5; 1Sol 5,1-6; Mt 25,14-30		18,30	+ Mirko Šešok

SVI SMO MI CARITAS! UKLJUČI SE!

Sadašnjem Odboru župnog Caritasa uskoro istječe petogodišnji mandat pa **treba nove članove**. Pozvani su svi župljani, a na poseban način oni mlađi koji bi svojim vještinama i elanom pomogli proširiti djelovanje Caritasa i podržati već započete mnogobrojne aktivnosti.

Ako tražite način da produbite svoju vjeru, onda se pridružite župnom Caritasu kao volonter. Osluhnite zove li vas Bog da svojim radom i volontiranjem svjedočite njegovu ljubav upravo prema bližnjem u potrebi.

Odvažite se i prijavite, a **inicijalni susret** održat će se **u četvrtak, 16. studenoga**.

Prijaviti se možete do 14. studenoga putem Prijavnice koju ćete pronaći kod ulaza u školu.

BLAGOSLOV OBITELJI

Pozivamo one koji (1.) su se nedavno doselili na područje naše Župe ili (2.) do sada nisu primali tradicionalni godišnji blagoslov obitelji da se tijekom ovoga mjeseca prijave bilo izravno u Župni ured, bilo da s naše mrežne stranice preuzmu **Prijavnicu** te je ispunjenu pošalju do 20. studenoga. Blagoslov započinje s novom crkvenom godinom.

Oni koji na predviđeni dan neće biti kod kuće, a žele primiti blagoslov, mogu se javiti za naknadni termin.

PJESME ZA BOGOSLUŽJE SPROVODA (1)

Vič. mr. sc. Tomislav Hačko, zg-nadbiskupija.hr

1. Sprovodni obredi

Kako je i naznačeno u prvom objavljenom dokumentu Drugoga vatikanskog sabora, u Konstituciji o svetoj liturgiji *Sacrosanctum Concilium*, *budući da je Sveti sabor naumio iz dana u dan osnaživati kršćanski život među vjernicima, bolje prilagoditi potrebama našega doba one ustanove koje su podvrgnute promjenama, promicati sve što god može pridonijeti jedinstvu sviju koji vjeruju u Krista te pojačati sve ono što pomaže da svi budu pozvani u krilo Crkve, on smatra da njemu na poseban način pripada i briga oko obnove i njegovanja liturgije* (SC, br. 1).

Jedan od sakramentalata koji su bili zahvaćeni tom obnovom bio je i *Red sprovoda* za kojeg Sabor u prethodno spomenutoj Konstituciji određuje: *Neka obred sprovoda jasnije izražava vazmeni značaj kršćanske smrti te bolje odgovara uvjetima i predajama pojedinih krajeva, pa i s obzirom na liturgijsku boju* (SC, br. 81).

Imajući u temelju ovo učenje Sabora sveta majka Crkva dalje uči kako je sprovodnim obredima uvijek običavala ne samo preporučiti Bogu pokojnike nego također buditi nadu svojih sinova i kćeri svjedočiti svoju vjeru u buduće uskrsnuće krštenih s Kristom (*Red sprovoda*, str. 7).

Kao značajniji trenuci mogu se, već prema mjesnim običajima navesti ovi: bdijenje u pokojnikovoj kući, polaganje tijela u lijes, prijenos tijela do groba, a prije toga

sastanak rodbine ili, ako je moguće, i cijele zajednice na slušanje utjehe nade u službi riječi, na prikazivanje euharistijske žrtve i na posljednji oproštaj s pokojnikom.

Da bi se nekako imale u vidu prilike u svakom pojedinom kraju, ovdje predloženi Red sprovoda za odrasle obuhvaća tri različita načina, od kojih:

- a) prvi predviđa tri postaje: u pokojnikovoj kući, u crkvi i na groblju*
- b) drugi ima dvije postaje: u grobljanskoj kapeli i kod groba*
- c) treći predviđa samo jednu postaju: u pokojnikovoj kući (Red sprovoda, str. 10).*

Tu možemo dodati i „četvrti način“ – *Red sprovoda kad se pokojnikovo tijelo spaljuje* – koji predviđa tri postaje. „Obred započinje u prostoriji gdje je izložen lijes s pokojnikovim tijelom (odar, op. a.), u nazočnosti najbliže rodbine“, a nastavlja se u dvorani oproštaja gdje se nalazi okupljena zajednica koja zajedno s obitelji, pokraj tijela pokojnika, „ispovijeda svoju vjeru da vidljiva smrt život ne oduzima nego ga Kristovim uskrsnućem od mrtvih mijenja na bolje“. Treća postaja je polaganje urne s pepelom na za to predviđenom mjestu poštujući civilne i propise Crkve.

2. Liturgijska, duhovna i svjetovna glazba

Uz razne znakove i simbole s kojima se čovjek susreće tijekom sprovodnih obreda, jedan od (bitnijih) elemenata s kojima su sprovodni obredi prožeti su i pjesme. U tom smjeru često se postavljaju i pitanja koje pjesme odabrati te zašto neke pjesme mogu i smiju biti dio sprovodnih obreda, a neke ne mogu i ne smiju... Stoga je i cilj ovoga rada da se

upozna s odabirom prikladnih pjesama za sprovod i obredne trenutke u kojima je pjevanje predviđeno.

Prije nego li se upoznamo sa učenjem Crkve o izboru pjesama prigodom sprovodnih obreda (ali i drugih liturgijskih čina) važno je razlikovati različite vrste glazbi: svjetovne, duhovne te (svete) liturgijske.

2.1. Liturgijska (sveta) glazba

Polazeći od učenja Drugoga vatikanskog sabora, koji ističe za sakralnu glazbu da će biti „to svetija što se bude tješnje povezala s bogoslužnim činom, bilo da srdačnije izrazi molitvu bilo da potiče jednodušnost, bilo da svete obrede obogati većom svečanošću“, u članku prof. dr. Ivice Žižića „Liturgijska glazba između očuvanja glazbene ljepote i liturgijske prakse“ (v. *Crkva u svijetu*, 2/2007, str. 306-329) ističe se i činjenica kako valja uočiti specifičnost liturgijske glazbe, koja se bitno razlikuje od drugih oblika glazbenog izražavanja time što se događa u dimenziji *vjerničkog iskustva i liturgijskog slavlja* Kristova Otajstva. Obzirom na taj vid, glazba u liturgiji može biti nazvana *svetom glazbom*, ukoliko je ona bitno vezana uz obredno iskustvo vjere, ali istodobno može biti nazvana i *liturgijskom glazbom*, ukoliko proizlazi iz liturgije, k liturgiji je upravljena i samo unutar liturgije se jedinstveno događa kao iskustvo same vjere, koja u njoj pronalazi svoj *estetski* odraz.

Samim time, kako piše autor dalje u istom članku citirajući Martina Kirigina, možemo reći da „glazba nije samo dodatak i ukras liturgije. Ona je sama liturgija, njezin integralni dio koji ne spada u njezino bitno ustrojstvo, ali svakako spada u potpuni lik liturgije“.

S obzirom na specifične karakteristike liturgijske glazbe:

- tekstovi su usklađeni s katoličkim naukom, Svetim pismom i liturgijskim izvorima (usp. SC, br. 121);
- događa se unutar vjerničkog iskustva i liturgijskog slavlja Kristova Otajstva;
- proizlazi iz liturgijskog slavlja i k njemu je upravljena;
- nije dodatak i ukras liturgijskog čina, već integralni dio liturgijskog čina;

jedino je liturgijska glazba ona koja je prikladna i za određeno liturgijsko slavlje: bilo da se radi o slavljima sakramenata (krštenje, potvrda, euharistija, pokora, bolesničko pomazanje, sveti red ili ženidba) bilo da se radi o drugim liturgijskim činima (npr. posveta crkve, zavjetovanje, blagoslovi ili sprovod). Tako, unutar svih tih liturgijskih čina nije dopušteno posezati za duhovnim ili svjetovnim skladbama niti se unutar liturgijskog slavlja liturgijski tekst smije zamijeniti izvođenjem neke duhovne skladbe (kao što se često događa s nepromjenjivim (!) dijelovima mise: npr. *Gospodine, smiluj se, Slava, Svet* ili *Jaganjče Božji*).

Nastavlja se.

ŽUPA BL. ALOJZIJA STEPINCA, Zagreb – Trnjanska Savica

A: Zvonimira Rogoza 1 ■ I: www.zupa-bl-stepinac.hr ■ E: zupa.trnjanska.savica@gmail.com

T: 01/ 6050 444 ■ M: 091/ 4434 300 ■ Župni ured: utorak – petak, 17 – 18 sati

IBAN: HR3423400091110672315 ■ Župnik: Antun Vukmanić